**Консультация педагога-психолога**

**«Рекомендации по развитию речи ребенка».**

Речь маленького ребенка возникает и первоначально функционирует в процессе общения со взрослыми, поэтому очень важной задачей является развитие коммуникативной функции речи. Это предполагает совершенствование понимания ребенком речи окружающих людей и овладение активной речью.

Этап в развитии речи, когда ребенок понимает то, что ему говорят, но сам еще говорить не умеет, называется этапом «пассивной речи». На этом этапе задачами воспитания являются дальнейшее развитие у детей понимания речи взрослых, постепенное овладение активной речью и преодоление ее ситуационной связанности.

Пассивная и активная речь развиваются в единстве. Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, знакомить с названиями различных предметов, действий, природных явлений и пр. Важную роль играет побуждение детей к выполнению просьб, поручений, советов (в быту: выкини в мусорку, поставь на стол, налей суп, подай кружку, и игре: подай мне кубик, подай мне мишку, отвези камушки, собери в корзину и т.д.). При этом ребенок учится устанавливать связь слова с предметом и действием, выполнять речевые инструкции взрослого, подражать его речи, использовать речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками.

Важно создавать условия для усложнения грамматического строя речи детей. С этой целью можно давать соответствующие образцы и побуждать малышей использовать в речи предложения, состоящие из двух и более слов, вопросительные и восклицательные формы предложений, разные части речи.

Необходимо также уделять внимание развитию фонематического слуха (способности различать звуки и звукосочетания), так как он является одним из важных условий, определяющих способность ребенка понимать речь, воспроизводить звуковые образцы взрослого, самостоятельно произносить слова и фразы.

Игры на развитие фонематического слуха

**Игра «Кто сказал мяу?»** используется записи голосов животных и птиц, и наглядный материал (картинки с изображением животных или игрушки животных). Прежде чем играть в эту игру. Необходимо убедиться, что ребенок знает животных. Для детей младшего возраста начинать игру нужно с 2-3 животных, игра прекращается тогда, когда интерес еще не угас. Примеры животных: кот, собака, петух, корова, свинья, баран, лошадь, медведь, ворона, коза, гусь, утка и т.д.

**Игра «Постучим, погремим!»** Для игры используются различные предметы - бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, деревянные палочки, стеклянные шарики, колокольчик и др. В течение нескольких дней ребенка необходимо познакомить с разными звуками, которые издают эти предметы. После знакомства с этими звуками, можно начинать игры с предметами, предлагая ребенку определить по звуку, какой предмет звучит.

**Игра «Маленький музыкант»** в качестве материалов используются детские музыкальные инструменты - барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка, кастаньеты.Прежде, чем играть, научите ребенка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем - четко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребенком звуков используйте ширму (в качестве ширмы можно использовать перевернутый набок детский столик, или попросите ребенка повернуться спиной. Поочередно извлекайте звуки из различных инструментов, а ребенок будет определять на слух, на чем играли. В качестве ответа ребенок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно звукоподражанием: «та-та-та» - барабан, «ду-ду» - дудочка, «бом-бом» - бубен и т. п.). Лучше побуждать ребенка произносить сперва слово полностью с упрощенным (дудочка-ду-ду). Так же соблюдайте требование тишины, чтобы ребенок не отвлекался на посторонние шумы. После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет - источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате - манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

**Игра «Кто в теремочке живет?»** Для игры потребуются ширма или занавеска, игрушки (кошка, собака, птичка, лягушка, петух). Взрослый показывает ребенку домик, или его изображение, ставит его за ширму и говорит, что этот домик для зверей и птиц. В нем живут (перечисляет животных одновременно подражая звуку). Затем животные и птицы по одному появляются из домика, а ребенок вместе со взрослым произносят звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «ква-ква» и т. д.

**Игра  «Принеси игрушки»** В качестве материала используются мелкие игрушки или муляжи; предметные картинки. Взрослый просит ребенка принести игрушку, например мяч или машину, после того, как ребенок принесет игрушку, необходимо вместе с ним его рассмотреть, произвести какое-то действие. В процессе рассматривания необходимо повторять название игрушки, побуждая ребенка к проговариванию названия. После этого взрослый просит принести другую игрушку или набор. Действия повторяются. Когда ребенок хорошо ориентируется в игрушках, можно усложнить задачу. Усложнение - постепенно перед ребенком в ряд располагаются игрушки. Взрослый просит угадать, название какой игрушки он произнесет (отрабатывается навык воспроизведения речи на слух и на слухо-зрительной основе). Ребенок угадывает, находит и показывает игрушку, необходимо обязательно проговаривать название предмета и действие с ним: поставил, кинул, покатил и т.д.

На первых этапах развития речь тесно связана с практическими предметными действиями. Ребенок может говорить только о том, что видит и делает в данный момент. Поэтому связь слов с конкретными действиями – очень важный принцип формирования активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Создать такую речепорождающую ситуацию достаточно трудно; для этого требуется терпение, изобретательность и постоянный поиск новых игр и приемов, активизирующих речь детей. Важно, чтобы все эти приемы не были оторваны от конкретных жизненных интересов ребенка, чтобы это не были формальные занятия по развитию речи.

*Игра-сюрприз. Возьмите любимую игрушку ребенка, спрячьте ее, например, в холодильник или тумбочку. Предложите ребенку достать из холодильника что-нибудь. В момент когда ребенок обнаруживает игрушку, эмоционально окрашивая речь удивляемся, произнося название игрушки, и задавая вопрос. Например: Мишка??? Это мишка? Где он был? или Что он тут делает? И подобным образом мы намеренно прячем игрушку в разных местах, и просим ребенка что-то нам дать или посмотреть, но не предупреждаем, что там игрушка, не просим заранее ее искать. Для ребенка важен момент неожиданности и эмоциональной окраски. Играем в такую игру до того момента, когда ребенок сам назовет игрушку или удивленно спросит откуда она здесь.*

 Постепенно речь отделяется от наглядной ситуации. С целью преодоления ситуационности речи взрослые должны общаться с детьми не только по поводу наглядной ситуации, но и беседовать о том, что они не воспринимают в данный момент (о том, что было вчера, будет завтра, и пр.).

Большое значение для развития понимания речи, расширения словарного запаса, усложнения грамматического и интонационного строя речи имеет чтение детям книг, рассказывание сказок. Знакомя малышей с художественными произведениями, можно вместе с детьми рассматривать и обсуждать иллюстрации, комментировать события. Приобщение детей к художественной литературе имеет большое значение для личностного и общекультурного развития детей. Яркие образы, красота и мелодичность слога произведений, выразительные интонации и артистизм читающего пробуждают у малышей любовь к чтению, способствуют формированию художественного вкуса, чувства родного языка. Приобщаясь к литературному творчеству, дети учатся сопереживать героям произведений, знакомятся с нормами взаимоотношений между людьми, получают первые представления о положительных и отрицательных поступках и моральных качествах (добрый – злой, честный – нечестный и др.).

Отдельным направлением работы является развитие у детей мелкой моторики – движений кистей и пальцев рук. Эти упражнения стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего в том числе и за развитие мелкой моторики.

Итак, в сфере речевого развития ребенка стоят следующие задачи:

• развитие понимания речи;

• развитие активной речи;

• приобщение к художественной литературе.

Эти задачи решаются как в ходе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни с родителями, так и при проведении специальных игр и занятий.

Важным условием речевого развития является богатство впечатлений, получаемых ребенком. Чем больше впечатлений, тем больше у малыша поводов к речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком: кормление, одевание, гигиенические процедуры и т. п.

Необходимым условием развития речи детей является установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых» контактов. Ребенку необходима уверенность в том, что взрослый его слушает и понимает, поэтому так важно, чтобы взрослые откликались на все обращения малыша, поощряли и поддерживали их.

Речь взрослых должна быть:

• эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;

• правильной, отчетливой, неспешной;

• понятной, касаться интересных для ребенка тем. Это обеспечивает вовлеченность малыша в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;

• более сложной, чем речь ребенка, как по структуре и форме фраз, так и лексически. Взрослый должен давать ребенку более сложные речевые образцы, чем те, которыми он уже владеет.

Обсуждая с малышами события дня, следует побуждать их к высказываниям, задавать вопросы. Совершая ежедневные процедуры, взрослые должны комментировать свои действия, использовать в речи подходящие присказки, стихи, песенки. Речью необходимо сопровождать все повседневные дела: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая родителю, наблюдая за его действиями, ребенок узнает новые слова, учится слушать речь, действовать по инструкции взрослого.

Существенное значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать малышей обращаться друг к другу с вопросами, просьбами, предложениями.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное со взрослым чтение книг, рассматривание красочных иллюстраций. В качестве сказок, помимо традиционных русских народных, рекомендуется читать детям «Телефон» К. Чуковского, «Глупый мышонок», «Ребята и зверята» С. Маршака, короткие стихи А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, З. Александровой, Ю. Тувима, И. Токмаковой, Э. Мошковской, В. Лунина и др.

Во время чтения взрослые опираются на наглядный материал, называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малыша к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок можно организовать иначе: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка показать их.

**Перед сном**

Укладывая детей спать, полезно напевать им короткие колыбельные песенки, негромко рассказывать подходящие стихи. Ниже представлены примеры стихотворений, которые можно прочитать детям перед сном.

Спать пора, уснул бычок.

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать.

Только слон не хочет спать.

Головой качает слон,

Он слонихе шлет поклон.

А. Барто

Спят ли волки? Спят, спят.

Спят ли пчелки? Спят, спят.

Спят синички? Спят, спят.

А лисички? Спят, спят.

А тюлени? Спят, спят.

А олени? Спят, спят.

А все дети? Спят, спят.

Все на свете Спят, спят.

А. Введенский

Спят луга, спят леса,

Пала божия роса,

В небе звездочки горят,

В речке струйки говорят,

К нам в окно луна глядит,

Малым детям спать велит.

А. Блок

Помогая ребенку проснуться, можно прочитать следующее стихотворение:

Вот проснулись, Потянулись,

С боку на бок Повернулись!

Потягушечки, Потягушечки,

Где игрушечки, Погремушечки?

Г. Лагздынь

**В процессе одевания**

Одевая ребенка после сна, собираясь на прогулку, нужно называть все предметы одежды и действия, разными способами побуждая детей к речевому общению. Например: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем надевать?

Курточку? Где твоя курточка, Люся? Ах, какая курточка, красная, с кармашками! Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Где другая ручка? Куда она спряталась? Вот она, в рукаве, просовывай ее сюда. Молодец! Дай мне теперь шапочку. Вот и шапочку надели. Теперь можно идти гулять».

Во время одевания хорошо прочитать детям подходящее стихотворение. Например:

Маша варежку надела

– Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал!

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла:

Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдешь.

Здравствуй, пальчик!Как живешь?

Н. Саконская

Вот они – сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Вот как хорошо.

Е. Благинина

Если малыш разбросал свои вещи, можно помочь ему сложить их аккуратно и прочитать такие стихи:

Вова-растеряшка,

Где твоя рубашка?

Может, серые коты

Унесли ее в кусты?

Может, заяц приходил?

Может, ежик утащил?

Может, плюшевый медведь

Захотел ее надеть?

Стал рубашку примерять

—И засунул под кровать.

Вова-растеряшка,

Вот твоя рубашка!

Л. Барбас

Мишка, Мишка, где штанишки?

Потерял, потерял.

У девчонок на орешки

Променял, променял.

Во время умывания, купания

Умывая, купая ребенка, совершая другие гигиенические процедуры, можно сопровождать действия ласковым

разговором, стихами, песенками. Например:

Кран, Откройся!

Нос, Умойся!

Мойтесь Сразу Оба Глаза!

Мойтесь Уши,

Мойся Шейка!

Шейка, Мойся Хорошенько!

Мойся, Мойся, Обливайся!

Грязь, Смывайся!

Грязь, Смывайся!!!

Э. Мошковская

Ротик, ротик!

Где ты, ротик?

Зубки, зубки!

Где вы, зубки?

Щечки, щечки!

Где вы, щечки?

Будет чистенький сыночек (чистенькая дочка)

Г. Лагздынь

Рано-рано на рассвете

Умываются котята,

И ребята, и зверята,

И жучки, и паучки.

К. Чуковский

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

– Лапки? – Мыли.

– Ушки? – Мыли.

– Хвостик? – Мыли.

– Все помыли.

И теперь мы чистые,

Зайчики пушистые.

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

(имя) улыбаемся.

– Ах ты, мальчик мой чумазый,

Где ж ты носик (ручки) так измазал?

– Я на солнышке лежал,

Носик (ручки) кверху я держал,

Вот он (они) и загорел (загорели).

А. Барто

Во время кормления

Накрывая на стол, приглашая ребенка к завтраку (обеду, полднику), нужно обязательно сопровождать свои действия речью: называть предметы сервировки, блюда, спрашивать у ребенка, что он кушает, нравится ли ему супчик (котлетка, кашка).

В это время также уместно прочитать подходящие стихи, например:

Глубоко – не мелко,

Кораблики в тарелках:

Луку головка,

Красная морковка,

Петрушка,

Картошка

И крупы немножко.

Вот кораблик плывет,

Заплывает прямо в рот!

И. Токмакова

**«Самомассаж» (развитие мелкой моторики рук)**

Массаж ладоней и пальцев рук:

Массаж ладоней шестигранным карандашом. Грани карандаша легко покалывают ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Научить детей самомассажу рук не сложно. С помощью шестигранных карандашей ребёнок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны.

 «Веселые пальчики».

Карандаш положить на нескользящую поверхность, прогладить его сначала одной ладонью, потом другой, покатать карандаш по столу в разных направлениях.

«Карандаш щекочет пальчики

Веселятся девочки и мальчики!»

 «Добывание огня».

Положить шестигранный карандаш на ладошку, прикрыть его другой ладонью и прокатить между ладонями сначала медленно, потом быстрее от кончиков пальцев к запястьям.

«Быстро палочкой мы трем - Огонек сейчас найдем»

 «Юла».

Вращать длинный тонкий карандаш на столе указательным и большим пальцами сначала одной руки, а потом другой. Выполнять вращение большим и средним пальцами.

«Стану я сейчас юлой - на ноге кручусь одной»

 «Вертолёт».

Вращать длинный тонкий карандаш между большим, указательным и средним пальцами.

«Вертолет готов к полету,-Говорим ми все пилоту.

Винт скорее закрути и лети, лети, лети».

 «Скольжение»

Продвигаться вверх и вниз по длине шестигранного карандаша, уперев острым концом в стол, перехватывая его пальцами.

«Гладко вниз сейчас скольжу, Съехать с горки я спешу».

 «Лягушки»

Прокатывание карандаша между ладонями сначала в вертикальном, а затем в горизонтальном положении карандаша.

«Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква!

Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!

Прокатывание карандаша тремя пальцами правой, а затем левой руки.

Мы лягушки-попрыгушки, ква-ква-ква!

Тренируем наши ручки, раз-два, раз-два!»

Массаж фундуком (грецким) орехами,гладкой галькой:

Самомассаж с данным оборудованием оказывает существенное влияние на процесс формирования пространственного и логического мышления, речевое развитие ребенка, развитие координации и внимания.

- Катать два ореха между ладонями;

- Прокатывать один орех между ладонями;

-Удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки;

«Белка»

Удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

«Белка принесла орешки-

Какой хочешь, выбирай,

В ручку ты возьми орешек

И легонько нажимай»

«Фокус»

Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Я орешек зажимаю

Словно я его теряю,

Раз! Ладошка открывается

И орешек появляется!

Массаж с прищепками

Игры с прищепками особенно полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному (прикреплять прищепку большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем). Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После 1-го двустишия — смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими.)

«Кусается сильно котёнок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

—Но я же играю с тобою, малыш!

—А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!».

Слова - Действия

Мы весёлые прищепки,

Коль поймам держим крепко!

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать! (Прищепка лежит на левой руке, любуемся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)

Большой пальчик мы поймаем

И немного покачаем! (Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)

Указательный поймаем

И немного покачаем! (Ловим указательный палец левой руки и качаем)

Средний пальчик мы поймаем

И немного покачаем! (Ловим средний палец левой руки и кача-ем)

Безымянный мы поймаем

И немного покачаем! (Ловим безымянный палец левой руки и качаем)

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем! (Ловим мизинец левой руки и качаем)

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать! (Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на правой руке)

1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни

И немного отдохни! (Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)

Массаж лица и пальцев рук с помощью зубных щеток.

Массаж должен быть нежесткой зубной щеткой. Для занятия щетка отдельная, тщательно обрабатываются мылом после использования. Самое главное: ребенку не должно быть больно!

Этапы массажа:

поглаживание – легкое, затем более интенсивное;

разминание – щетка прижимается к коже и, не сдвигаясь по поверхности, вращательными движениями разминает глубже лежащие ткани;

вибрация – похлопывание щеткой.

1. «Пальчики-удальчики»

Начиная с большого и до мизинца растирать зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

«Я возьму зубную щетку,

Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей,

Пальчики-удальчики.»

Заканчивается массаж поглаживанием массируемых мест (пальцев рук).

2. «За ягодами»

Ребенок берет в руки зубную щетку. Под счет растирает щеткой подушечки пальцев сначала левой, затем руки.

Раз, два, три, четыре, пять –

В лес идем мы погулять! (Растирает щеткой ладонь правой руки)

За черникой (Большой палец)

За малиной (Указательный палец)

За брусникой (Средний палец)

За калиной (Безымянный палец)

Землянику мы найдем (Мизинец)

И братишке отнесем!